

LUCÍA ROMANÍ

Ribeira, 1981

Artista, docente e investigadora

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Vigo, su tesis gira en torno a las relaciones arte y espacio público, tomando como referencia el contexto gallego. Actualmente dirige diversas iniciativas en el ámbito educativo y de la creación contemporánea como docente en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra y en la Universidad Internacional de la Rioja, labor que compagina con su actividad artística. Es miembro del colectivo artístico COVA.

Proyectos de Creación e Investigación

- 2014-2019** -Dirección de Talleres sobre *Libros de Artista* y comisariado de las exposiciones *Salto de página. Una aproximación al libro de artista* en Pisos, Pontevedra, y *O libro expandido* en Detrás do Marco, Vigo.
- 2008-2015** -Miembro del grupo de investigación MODO. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo.
- 2007-2009** -Miembro del Laboratorio de Creación Artística, Aprendizaje e Investigación Cooperativa *Explolab*. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo.
- 2005-2006** -Miembro del Seminario de Arte Público. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo.

Proyectos Editoriales

- 2019** -*Im-pulsos Creativos. Canles Alternativas de Creación Contemporánea*. Proyecto de colaboración entre la USC y UVIGO.
- 2012** -*N-550 da estrada á rúa. Km 36. As vivendas illadas*. Colaboración con arquitectos, geógrafos y diseñadores. Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.

Exposiciones Individuales

- 2018** -*La voz de los cuerpos*, La Doce, Boiro.
- 2015** -*De esta y otras naturalezas*, O Faiado, Ribeira.

Exposiciones Colectivas

- 2019** -*Corriente*. Colectivo COVA. Kaldarte XXII Edición, Proyecto de Arte Público, Caldas de Reis, Pontevedra.
- 2018** -*Polku*. Colectivo COVA. Land Art Lapinjärvi, Festival de Arte y Naturaleza. Lapinjärvi. Finlandia.
- 2017** -*Voilà la femme*, Ateneo Santa Cecilia, Marín.
- 2015** -*Neste Momento: cinco por vinteoito*, Fundación RAC, Pontevedra.
-*Eclecticidade: Un mar de libros*, Museo Verbum, Vigo.
-*Nós-outras*. Museo del Grabado a la Estampa Digital. Ribeira.
- 2014** - *Neste Universo.*; Centro de Memória Vila do Conde, Portugal.
-*De fibra sensitiva*, O Faiado, Ribeira.
- 2013** - *6 proyectos de espacio para un espacio*, Pazo de Torrado, Cambados.
- 2012** - *Afinidades selectivas 5*, Casa Galega da Cultura, Vigo.
- 2010** - *Guardando el último bosque*. Colectivo artístico Ellas. Festival Sopa de Alg-as. Laboratorio Alg- a. Valladares, Vigo.
-*Toda tu belleza*. Proyecto I.M.A.N. Centro Cultural Vila Flor. Guimarães. Portugal.
-*Caixón desastre*. Centro Social de Boiro. A Coruña.
- 2009** - *Black brand*, Grupo Explolab. Kaldarte, XII Edición. Caldas de Reis, Pontevedra.
- *Retirado x revisión*. Sala X. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra.
- *Intervención-interacción*. Colectivo artístico Ellas. Chaín, Pontevedra.
- 2008** -*VIII Bienal Itinerante de Pintura Eixo Atlántico 2008-2009*. Galicia y Norte de Portugal.
- *Miniaturas artísticas*. Espacio de producción artística Alga Roja. Vigo.
- *Ahoras*. Sala X. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra.
- 2007** - *Novos Valores 07*. Edificio Sarmiento. Museo Provincial de Pontevedra.
-Talleres de arquitectura *Terapia urbana. Arquitectura sustentable? y Proyecto de una contingencia*. CGAC. Santiago de Compostela.
- *Microestancias colgantes*. Kaldarte, X Edición. Caldas de Reis, Pontevedra.
-*XV Certamen Arte no Morrazo*. Auditorio Municipal de Cangas do Morrazo, Pontevedra.
-*I Certamen Arte Postal*. Casa da Xuventude. Chantada, Lugo.
- 2006** -*Fora fai frío*. Sala X. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra.
-*Becarios V Edición*. Galería Ángeles Penche. Madrid.
-*IX Mostra Artxove*. Casa de Cultura de Pontedeume. A Coruña.
- 2005** -*X Mostra Artxove*. Casa de Cultura de Pontedeume. A Coruña.
-Paisajes de Mondariz. Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Mondariz-Balneario. Pontevedra.
- 2004** -*Mar&Lucía*. Sala X. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra.
-*VII Certamen Comarca do Sar*. Convento del Carmen de Padrón, A Coruña.
-*III Certamen Internacional de Artes Plásticas Diputación de Ourense*. Centro

Cultural de la Diputación de Ourense.
-I Premio de Pintura Urbano Lugrís. Sala Amalia Domínguez Búa, Bueu, Pontevedra.
-Paisajes de Granada. Fundación Rodríguez-Acosta. Granada.

2003 -*Biodramina*. IV Salón Internacional del libro Infantil y Juvenil. Pazo de Cultura. Pontevedra.

2002 -*Artistas no Couto Mixto*. Centro Cultural de la Diputación de Ourense.

Becas

2007 -*Novos Valores*. Premio de Pintura José Fernández López. Diputación de Pontevedra.

2005 -Beca de Paisajismo Xavier Pousa. Fundación Mondariz-Balneario, Pontevedra.

2004 -Fundación Rodríguez-Acosta, Granada.

Publicaciones

2018 -Coeditora libro *Im-pulsos creativos* (Arantxa Pérez Indaverea; Lucía Romani). Autores: Arsgames, A Artística, Alexandre A. R. Costa, Axóuxere, Barbamigos, Espazo Extramuros, Hábitat Social, La Caja, Liceo Mutante, Maurer United, Sinsal Audio. Edita: Axóuxere Editora. Lugar de Publicación: Santiago. ISBN: 978-84941379-4-5.

2017 -*Voilà la femme*. Ateneo Santa Cecilia. Marín. Pontevedra. Exposición colectiva. Edita: Voila la femme. (tarjeta-invitación). D.L.: PO148-2017.
-“Sete voces reivindicando o espazo da muller na arte”. Autor: Eduardo Muñiz. Diario de la Universidad de Vigo. Enlace:
https://duvi.uvigo.es/index.php?option=com_content&task=view&id=12612&Itemid=60 Fecha: 23 de marzo de 2017.

2016 -*Barbantiarte V*. Museo del Grabado a la Estampa Digital. Ribeira. A Coruña. Edita: A.C. Barbantia. P. 68 (imagen y texto). D.L.: C1823-2016.

2015 - Autora prólogo *Nós-outras. Encontro de creadoras no Barbanza*. Museo de Grabado a la Estampa Digital. Ribeira. A Coruña. Edita: A.C. Barbantia y Fundación Museo de Artes. p. 1 página (sin numerar) (texto). D.L.: C2104-2015.
- *Nós-outras. Encontro de creadoras no Barbanza*. Museo del Grabado a la Estampa Digital. Ribeira. A Coruña. Edita: A.C. Barbantia e Fundación Museo de Artes. pp. 2 páginas (sin numerar) (imagen). D.L.: C2104-2015.
- *Un mar de libros*. Museo Verbum. Casa das palabras. Ciclo de exposiciones Eclecticidade. Vigo. Pontevedra. Edita: Ayuntamiento de Vigo. p. 25 (imagen). D.P.: VG 521-2015.
- Coautora texto “Platch!-work:” en catálogo *Neste momento: cinco por vinte e oito*. Fundación RAC. Pontevedra. Edita: Fundación RAC. pp. 65-67-70. (texto). ISBN:978-84-608-1385-9.

- *Neste momento: cinco por vinte e oito*. Fundación RAC. Pontevedra. Edita: Fundación RAC. pp. 64-68-69-71.(imagen). ISBN:978-84-608-1385-9.

- 2014**
- Coautora del *Manifiesto Ibérico sobre la Necesidad del Arte*. Edita: Grupo MODO. Universidad de Vigo. p. 11. (texto). ISBN: 978-84-8158-640-4.
 - Autora texto "De-construir lo doméstico". Libro: *Neste universo: um rumor simultâneo*. Centro de Memória. Vila do Conde. Portugal. Edita: Centro de Memória de Vila do Conde. p.100. (texto) ISBN: 978-972-9453-98-4.
 - *Neste universo: um rumor simultâneo*. Centro de Memória. Vila do Conde. Portugal. Organiza: Grupo MODO y Centro de Memória. Edita: Centro de Memória de Vila do Conde. pp.101-103. (imagen) ISBN: 978-972-9453-98-4.
 - Autora artículo "Fábulas talladas". Diario: La Voz de Galicia. A Voz de Barbantia. Suplemento cultural, nº 99. Sección: As letras da arte crítica. ISSN: 0212-2022. Edita: La Voz de Galicia. Páginas: 1. Lugar de publicación: Ribeira, A Coruña. Fecha: 28 de noviembre de 2014.
 - Autora artículo "A urxencia de retomar o lugar". Diario: La Voz de Galicia. A Voz de Barbantia. Suplemento cultural, nº 95. Sección: As letras da arte crítica. ISSN: 0212-2022. Edita: La Voz de Galicia. Páginas: 1. Lugar de publicación: Ribeira, A Coruña.Fecha: 31 de mayo de 2014.
 - Autora artículo "Warpaintings: do punk ao pink". Diario: La Voz de Galicia. A Voz de Barbantia. Suplemento cultural, nº 91. Sección: As letras da arte crítica. ISSN: 0212-2022. Edita: La Voz de Galicia. Páginas: 1. Lugar de publicación: Ribeira, A Coruña. Fecha: 31 de enero de 2014.
- 2013**
- *6 Proyectos de espacio para un espacio*. Vol. 4. Pazo de Torrado. Cambados. Pontevedra. Edita: Ayuntamiento de Cambados y Universidad de Vigo. pp.10-11 (imagen).
 - Autora artículo "Interferencias produtivas". Diario: La Voz de Galicia. A Voz de Barbantia. Suplemento cultural, nº 87. Sección: As letras da arte crítica. ISSN: 0212-2022. Edita: La Voz de Galicia. Páginas: 1. Lugar de publicación: Ribeira, A Coruña. Fecha: 27 de septiembre de 2013.
 - Autora artículo "A función social da arte". Diario: La Voz de Galicia. A Voz de Barbantia. Suplemento cultural, nº 83. Sección: As letras da arte crítica. ISSN: 0212-2022. Edita: La Voz de Galicia. Páginas: 1. Lugar de publicación: Ribeira, A Coruña. Fecha: 22 de marzo de 2013.
- 2012**
- Autora texto "Investigar cos ollos". Libro: *A obra elixida, artistas galegos dos últimos 30 anos*. Edita: Ayuntamiento de Lugo. Páginas: pp. 205-206. Lugar de publicación: Lugo. España. ISBN: 978-84-92895-13-7. (texto).
 - Autora texto "La casa es-cultura". Libro: *colección N-550. Da estrada á rúa. Volumen: nº 2. Km.36. As vivendas illadas*. Edita: Ramón Viéitez Rodríguez. Publidisa. Páginas: pp. 43-47. Lugar de publicación: Santiago de Compostela. España. ISBN: 978-84-615-7873-3. (texto e imagen).
 - Autora artículo "Arbitrariedade na xestión do espazo público". Diario: Praza Pública. Sección: Cultura. Edita: Praza Pública. Páginas: 1. Lugar de publicación: Santiago de Compostela. España. Fecha: 15 de julio de 2012. Enlace:<http://praza.com/cultura/1546/arbitrariedade-na-xestion-do-espazo-publico/>
 - Autora texto "De experiencias... Entre achados, cruces e procuras". Libro: *Afinidades Selectivas*. Volumen: nº 5. Edita: X. Manuel Buxán Bran. Vicerrectoría de Extensión Universitaria de la Universidad de Vigo. Lugar de publicación: Vigo. España. Cat. pp. 42-43 (texto). ISBN: 978-84-8158-579-7.
 - *Afinidades Selectivas*. Volumen: nº 5. Edita: X. Manuel Buxán Bran. Vicerrectoría de Extensión Universitaria de la Universidad de Vigo. Lugar de publicación: Vigo. España. Cat. pp. 29-31 (imagen). ISBN: 978-84-8158-579-7.

- 2011** - Autora texto "El modelo híbrido como método de construcción del espacio público. Estudio de sus organismos y mecanismos". Libro: Modos de Coñecemento da Práctica Artística Contemporánea. Trabajos de investigación. *Bienios 2004-06/06-08/08-2010*. Edita: Grupo Modo. Vicerrectoría de Investigación y Departamento de Escultura. Universidad de Vigo. Página: p. 49. (trabajo de investigación completo en formato Cd). Lugar de publicación: Pontevedra. España. ISBN: 978-84-8158-5391. (texto).
- 2010** - Autora de la pieza *Toda tu belleza (serie tesoros)*. 13 corazones de acetato, impresión digital y bolsas autocierre. Libro: Proyecto I.M.A.N. Volume: nº 5. Edita: Alexandre A.R. Costa, Ana Serra, Jorge Fdo. dos Santos e María Joao Castelao. Página: p.11. Lugar de publicación: Porto. Portugal. ISBN: 978-84-8158-487-5.
- Coautora (Lucía Romani; J. Loeck; S. Castro; L. García) capítulo *Retirado x revisión* en catálogo Sala X (Vol.4), Facultad de Bellas Artes. Pontevedra. Cat pp. 41-44. ISBN. 978-84-8158-487-5. (texto).
- *Retirado x revisión* en el catálogo Sala X (Vol. 4), Sala de exposiciones del Campus de Pontevedra. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra. Cat. p. 54. ISBN. 978-84-8158-487-5. (imagen).
- 2009** - Coautora (Lucía Romani; J.A. Santiago; Ana Seoane; M. Cuba, J.M. Mouriño) capítulo *Ahoras* en catálogo Sala X (Vol.3), Facultad de Bellas Artes. Pontevedra. Cat. pp. 82-94. ISBN. 978-84-8158-437-0. (texto e imagen).
- Autora texto *Ahoras* en catálogo Sala X (Vol.3), Facultad de Bellas Artes. Pontevedra. Cat. p. 97. ISBN. 978-84-8158-437-0. (texto e imagen).
- Coautora (Antía Sánchez; Lucía Romani) textos *Intervención-interacción* e "El gran vidrio", e autora texto "Ellas" en el catálogo CH, Chaín (Gondomar), Pontevedra. Cat. p. 14-18, 21. (texto e imagen).
- 2008** - Autora del artículo "Dispositivos híbridos de intervención en el espacio: los laboratorios colectivos" en el Boletín Digital de Gestión Cultural nº 16, Arte Público, Abril, 2008. ISSN: 1697-073X. (texto).
- Autora del artículo "La colaboración, el acuerdo y la negociación como elementos clave en la construcción de escenarios integradores: la búsqueda del equilibrio" en catálogo Kaldarte XI Edición. Caldas de Reis. Pontevedra. pp. 18-19. ISBN: 978-84-453-4629-7. (texto)
- *VIII Bienal Itinerante de Pintura Eixo Atlántico 2008-2009*. Galicia y Norte de Portugal. Cat. p. 39. ISBN: 978-84-691-0660-0. (imagen).
- *Fora fai frío* en el catálogo Sala X (Vol.2), Facultad de Bellas Artes. Pontevedra. Cat. pp. 24-35, 38, 40-41. ISBN. 978-84-8158-395-3. (imagen).
- 2007** -Autora artículo "Dispositivos híbridos: prácticas relacionales y experiencias residuales en el espacio público" en catálogo Kaldarte X Edición. Caldas de Reis. Pontevedra. P. 49-53. ISBN: 978-84-453-4479-8. (texto)
- Autora del texto "Espacio para el descanso. Micro-estancias colgantes" en catálogo Kaldarte X Edición. Proyecto de Arte Público. Caldas de Reis. Pontevedra. Cat. p.p. 44-45. ISBN: 978-84-453-4479-8. (texto e imagen)
- Novos Valores 07*. Edificio "Sarmiento". Museo Provincial de Pontevedra. Cat. p.p. 36-37. Edita: Deputación de Pontevedra. ISBN: 978-84-95632-32-6. (imagen).
- XV Certame Arte no Morrazo*. Auditorio Municipal de Cangas. Pontevedra. Cat. p.46. Dep. legal: VG 602-2007 (imagen).

- 2006** -*XI Mostra Artxove*. Ayuntamiento de Pontedeume. A Coruña. Cat. p. 57. Dep. Legal: C-745-06. (imagen).
- 2005** -*IX Beca de Paisaje Xavier Pousa*. Fundación Mondariz-Balneario. Pontevedra. Cat. pp.20-21. Dep. Legal: VG-1059-2005. (imagen).
-*X Mostra Artxove*. Edita: Ayuntamiento de Pontedeume. A Coruña. Cat. p. 41. Dep. Legal: 463. (imagen).
- 2004** -*III Certamen de Artes Plásticas Diputación de Ourense*. Centro Cultural Diputación Ourense. Cat. p. 53. ISBN: 84-96011-48-8 (imagen).
-*Paisajes de Granada*. Fundación Rodríguez Acosta. Granada Cat.pp. 28-29. Dep. Legal: GR-1.904/2004. (imagen).
- 2003** -*Biodramina. 17 viajes*. Pazo de Cultura de Pontevedra, Pontevedra, 2003, postal nº 5. (imagen).
- 2002** -*Artistas no Couto Mixto*. Centro Cultural Diputación Ourense, 2002. Cat. P.56-57. ISBN: 84-96011-05-4. (imagen).

Obra en Colecciones Públicas

Diputación Provincial de Pontevedra.

Fundación Rodríguez-Acosta. Granada.

Fundación Mondariz-Balneario. Pontevedra.